Proyecto

PARA UN CASTILLO

DE FUEGOS ARTIFICIALES

PRESENTADO

POR EL ANTIGUO ESTABLECIMIENTO DE PIROTECNIA

El Relámpago

de Ramón Saura é Hijos,

Torrente de la Olla, núm. 1

GRACIA--BARCELONA

Programa de Fuegos Artificiales

Dos bombas á doble detonación.
9 cohetes voladores, cañón, de primera clase.

Dos ruedas con cintas de color.

Dos granadas volcánicas.
9 cohetes de intermedio con estrellas.

Una tiara, variando cinco veces de chisperio, de claro á oscuro, terminando con una descarga cerrada.

Dos disparos de mortero con fuegos locos.
9 cohetes de gran calibre, con serpentinas brillantes.

El carro de Plutón, preciosa pieza de mesa, de efecto alternativo, guarnecido de fuego chinesco.

Dos bombas extra detonantes.
Una ídem de iluminación.
9 cohetes notables de cabellera real.

La corona de verbena, adornada con variados colores, finalizando con una sorprendente cascada giratoria de fuego brillante.

Una bomba con numerosos proyectiles.
9 cohetes propulsores, prismáticos y estrellados.
Ascensión de 2 ruedas voladoras.

La girondela, de mucho efecto, con desgajes de fuego de color y chispeante, formando, al final, una soberbia pirámide de fuego jazmín.

Dos bombas de soles aéreos detonantes.
9 cohetes bólidos, con lluvia de flores.

Las rúbricas, de caprichoso efecto, con engranajes, de fuego de color y movida por gran número de chorros de chispa dorada.

Dos marrones de mortero.
Una bomba de estrellitas.
2 cohetes de silbido de gran efecto.

La Sorprendente, con todos los colores de la Pirotécnia, trasformándose, al terminar, en multiplicados surtidores, que arrojan perlas de todos colores.

Dos granadas de culebrillas brillantes.
9 cohetes, verdaderos intermitentes, muy notables.

El polichinela, ó fantoche bailarin y musical, pieza cómica, delineada con luces de varios colores, finalizando con tubos silbadores de fuego chinesco.

Dos bombas á doble detonación.
Una granada de diablillos.
Gran intermedio de cohetes de paracaídas de color, que producirán una iluminación aérea.

Las tres hermanas de viaje, de grandes proporciones, á 6 movimientos de rotación y traslación, con desprendimientos de adornos de color, terminando con una gloria de fuego de oro.

Dos turbillóns de mortero.
Una bomba de estrellas tricolor.
9 cohetes imperdibles, de mucho efecto.

La coronación, otra pieza grande, de mucho efecto, con doble juego de caduceo, con enlaces de color, terminando con un grandioso laberinto de flores de jazmín.

Dos granadas volcánicas.
9 cohetes de gran arranque, con salida de estrellas.

Gran batalla de flores, producida por numerosas velas romanas, que arrojarán, á profusión, preciosos grupos de flores de todos colores.

Dos bombas á doble detonación.
Una granada de iluminación.
9 cohetes, con lluvia de flores.
Ascensión majestuosa de dos coronas imperiales.

Sorprendente pieza final, alegórica ó de capricho, dibujada con luces de varios colores, y profusión de chorros de fuego chispeante.

Erupción volcánica por 3 baterías de morteros que arrojarán gran número de proyectiles detonantes.

Ascensión de un ramillete de cohetes voladores, que, al estallar, llenarán el espacio de flores de todos colores.

Una preciosa granada de estrellas.
Una gran bomba de lluvia de oro.
E incendio de potentes bengalas de varios colores.

Es á cargo de las Corporaciones proporcionar el tablado, maderos, local, etc., necesario para la montura y disparo de los fuegos.

R. Saura é Hijos

Cuadros Fotorámicos

magnífico espectáculo nocturno para fiestas mayores y veladas de recreo en sociedades ó particulares, presentado con brillantéz, iluminados con tres focos de gran potencia y divididos en seis secciones: artística, de movimiento, de ilusión, plástica, humorística y cromotrópica. Proyectados con un aparato especial, de luz oxhídrica, que permite hacer cuadros de gran combinación.

Gran surtido de artículos para iluminación á la veneciana

Globos aereostáticos de todos tamaños